



CORPO ESTRANEO

Foreign Body

un film di **Krzysztof Zanussi**



Polonia/Russia/Italia 2014, 117' (col.)

una distribuzione

Lab 80 film

USCITA ITALIANA: GIOVEDÌ 5 MAGGIO 2016

MATERIALI STAMPA

www.lab80.it/pagine/nelle-sale-italiane-l-ultimo-film-di-krzysztof-zanussi-corpo-estranEO-foreign-body-amore-fede-poterepotere

UFFICIO STAMPA

Sara Agostinelli

+39 329 0849615 +39 035 342239

press@lab80.it www.lab80.it

SINOSI

Angelo e Kasia si incontrano e innamorano in Italia, entrambi fanno parte del movimento cattolico dei Focolarini. Quando lei decide di tornare in Polonia per entrare in convento, lui decide di seguirla nella speranza che cambi idea. Nel frattempo, a Varsavia, trova lavoro in una multinazionale, dove la sua superiore Krystyna, una donna disinibita e cinica, è allo stesso tempo affascinata dalla sua fede e desiderosa di circuirlo e dominarlo. Tra scandali ed episodi di corruzione legati all'azienda in cui Krystyna riesce a coinvolgere Angelo, raggirandolo e rendendolo un capro espiatorio, il destino dei due subirà una svolta. Le sorti spirituali ed esistenziali di Angelo saranno legate alla scelta dell'amata Kasia, quelle di Krystyna alle conseguenze estreme del suo agire senza scrupoli.

NOTE DI REGIA

Il film, un dramma psicologico, racconta lo scontro tra il cinismo del mondo del business e l'idealismo della gioventù. La perversità della storia nasce dal fatto che ad essere perseguitato è un giovane uomo, un italiano, che è profondamente cristiano. Dall'altra parte c'è una donna emancipata che supera l'uomo in cinismo e brutalità. L'esito dello scontro è doppio: l'idealismo vacilla e il cinismo va in crisi, anche se resta lontano da una possibile conversione. Se alla mia età si torna dietro alla macchina da presa è per una ragione: invitare a ritrovare un'integrità. Un cristiano non può venire a patti con le leggi di un'economia selvaggia, diventa un corpo estraneo. Dovremmo cercare di esserlo un po' tutti, c'è bisogno di un nuovo anticonformismo coraggioso.

Krzysztof Zanussi

IL REGISTA

Regista, sceneggiatore, produttore e scrittore polacco, Krzysztof Zanussi è nato nel 1939 a Varsavia e ha studiato filosofia all'Università di Cracovia, fisica all'Università di Varsavia per poi diplomarsi alla Scuola di Cinema di Łódź nel 1966. È considerato uno tra i più rinomati autori europei, che mette al centro dei suoi film il tema delle scelte morali. Il suo lavoro è spesso descritto come intellettuale e profondamente filosofico.

Il suo film d'esordio è stato *La struttura di cristallo* (1969), per il quale ha ricevuto molti riconoscimenti in festival internazionali tra cui Panama International Film Festival e Mar del Plata. Negli anni '70 ha scritto e diretto alcuni tra i suoi capolavori: *Vita di famiglia* (1971), *Dietro la parete* (1971), *Illuminazione* (1973), *Colori mimetici* (1976) e *La spirale* (1978). Negli anni '80 si è confermato come uno tra gli autori europei più interessanti con *La costante* (1980), *L'anno del sole quieto* (1984), *Ovunque tu sia* (1988) e, più tardi, con *Persona non grata* (2004).

È stato direttore del TOR Film Studio di Varsavia ed è membro dello European Film Academy. È stato insignito di numerosi riconoscimenti honoris causa da parte di diverse università europee. Tra i suoi premi anche il David di Donatello.

PREMI (SELEZIONE)

Leopardo d'oro *Illuminazione* – Locarno 1974
Miglior Regia *La costante* – Cannes 1980
Premio special della Giuria *Imperativo* – Venezia 1982
Leone d'oro *L'anno del sole quieto* – Venezia 1984
Gran Prix *The Silent Touch* – Tokyo 1992

FILMOGRAFIA (SELEZIONE)

1969 – La struttura di cristallo (*The Structure of Crystal*)
1970 – Vita di famiglia (*Family Life*)
1971 – Dietro la parete (*Behind the Wall*)
1972 - *Illuminazione (Illumination)*
1976 – Colori mimetici (*Camouflage*)
1978 – La spirale (*The Spiral*)
1980 – La costante (*The Constant Factor*)
1980 - *Contratto (The Contract)*
1982 - *Imperativo (The Imperative)*
1984 – L'anno del sole quieto (*A Year of the Quiet Sun*)
1985 – Il potere del male (*The Paradigm*)
1988 – Ovunque tu sia (*Wherever you Are*)
1996 – Fratello del nostro Dio (*Our God's Brother*)
2000 – La vita come malattia sessualmente trasmessa
(*Life As a Fatal Sexually Transmitted Disease*)
2002 - *Supplemento (The Supplement)*
2005 – Persona non grata
2007 – Il sole nero (*Black Sun*)
2009 - *Revisitato (Revisited)*

SCHEDA

Titolo originale: Obce Ciało

Anno: 2014

Durata: 117 min.

Origine: Polonia, Russia, Italia

Lingua: Polacco, Italiano

Sottotitoli italiani

Regia: Krzysztof Zanussi

Direttore della fotografia: Piotr Niemyjski

Musica: Wojciech Kilar

Montaggio: Milena Fiedler

Produttori: TOR Film Production

Produzione esecutiva: Janusz Wąchała

Co-Produttori: Revolver Film

In collaborazione con TVCo, National Program *Within The Family*-WFDiF, TVP

Co-finanziato da: Polish Film Institute, Ministry of Culture and National Heritage

Distribuzione italiana: Lab 80 film

Cast

Riccardo Leonelli (Angelo)

Agnieszka Grochowska (Krystyna)

Agata Buzek (Kasia)

Weronika Rosati (Mira)

Sławomir Orzechowski (Padre)

Chulpan Khamatova (Tamara)

Bartek Żmuda (Adam)

Ewa Krasnodebska (Róża)

Mattia Mor (Alessio)

Victoria Zinny (Madre di Angelo)

Jacek Poniedziałek (Giornalista)

Janusz Chabior (Ipnotizzatore)

Stanisława Celińska (Madre superiora)

Maciej Robakiewicz (Prete)

Tadeusz Bradecki (Focolarino)

Bartosz Obuchowicz (Poliziotto)