

COMUNICATO STAMPA**Tornano alla città i filmati ritrovati nelle vecchie 'pellicole di famiglia' girate dai pavesi tra inizio '900 e anni '80**

Dal 13 al 26 giugno, nelle strade di Pavia, 120 manifesti con fotografie tratte dai vecchi filmini digitalizzati e QR Code per vedere i filmati originali

Quasi 450 bobine 'donate' ad Archivio Cinescatti. Al lavoro sui manifesti anche gli studenti dell'Università, per rileggere le immagini e dialogare col passato

Pavia, mercoledì 11 giugno - Il Raid sul Ticino negli anni '70, due bimbe che raccolgono fiori con la nonna, la partenza per una vacanza, in auto perché "la mamma ha paura di volare": è con queste immagini che **Archivio Cinescatti mostra a Pavia i materiali filmici ritrovati sul territorio**, grazie al progetto di recupero e digitalizzazione di **vecchie pellicole amatoriali** "Pavia raccontata dai tuoi film di famiglia".

Da venerdì 13 a giovedì 26 giugno saranno **affissi in città 120 manifesti** con fotografie tratte dai filmini in pellicola, girati dai pavesi tra inizio '900 e anni '80, e **QR Code per vedere i filmati originali** su smartphone.

A incorniciare le fotografie, **frasi pensate dagli studenti dell'Università di Pavia**, del corso "Scritture e progetti per le arti visive e performative": hanno svolto un tirocinio lavorando sui filmati con le archiviste di Cinescatti, ragionando sul **linguaggio filmico delle pellicole**, sui **collegamenti tra passato e presente** e su ricordi ed emozioni personali che i filmati hanno risvegliato in loro.

Sono state **quasi 450 le vecchie bobine ritrovate dai pavesi**, oltre 80 ore di girato, consegnate nel novembre scorso ad Archivio Cinescatti di Lab 80 film di Bergamo, archivio regionale per il recupero e la valorizzazione dei 'film di famiglia' (*home movies*): sono state **digitalizzate e restituite ai 'donatori' con copia digitale gratuita**.

Il progetto "Cinescatti: Pavia raccontata dai tuoi film di famiglia" è stato realizzato in collaborazione con il Comune e l'Università di Pavia, con il supporto di Fondazione Monte di Lombardia e con il contributo di regione Lombardia e AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale.

Dopo raccolta e digitalizzazione, è stata avviata la seconda fase del progetto, in collaborazione con Officine Creative dell'Università: **i vecchi filmati sono entrati nelle aule universitarie**, generando un **dialogo tra passato e presente**.

Patrocino e collaborazione di:



In collaborazione con:



Con il sostegno di:



Con il contributo di:



“Obiettivo del progetto è **creare una memoria inedita del territorio** - spiega Alessandra Beltrame, archivista Cinescatti -, una memoria di piccole **storie di famiglia che, una volta condivise, diventano storia collettiva**. È un modo per ricordare i luoghi e la vita per come erano e dare vita a un dialogo con la contemporaneità”.

“È stata una sorpresa scoprire quanto materiale inedito ci fosse - dice Federico Yevgheniy Grigolato, studente -, **è stato come entrare nella vita delle famiglie e stare con loro**. I filmati ci sono arrivati muti, quando sono stati girati non si registrava il sonoro: questo ci ha ricordato quanto sia importante ascoltare l'eco del nostro presente”.

“I filmati hanno trovato una seconda vita - aggiunge Paolo Canepari, autore di alcune pellicole -. Non li vedevo da anni e non sapevo se li avrei rivisti. Sono immagini senza sonoro molto diverse da quelle a cui siamo abituati oggi. Sono rimasto colpito dalla serietà e dagli obiettivi del progetto: **riconsegnare alla città l'atmosfera di un'epoca lontana**, coinvolgere gli studenti nell'**interpretare con gli occhi del presente la società trascorsa**, custodire il materiale per interpretazioni successive. Sono contento di aver dato il mio contributo”.

Maggiori informazioni sul sito dell'Archivio www.cinescatti.it e sui canali social: Facebook Cinescatti, Instagram @cinescatti.

“Cinescatti: Pavia raccontata dai tuoi film di famiglia” è un progetto di Archivio Cinescatti di Lab 80 film, con patrocinio e collaborazione del Comune di Pavia. In collaborazione con Università degli Studi di Pavia - Officine Creative; con supporto di Fondazione Monte di Lombardia e contributo di Regione Lombardia e AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale.

L'ARCHIVIO

Archivio Cinescatti di Lab 80 film ha sede a Bergamo ed è il **più importante archivio in Lombardia per recupero e conservazione di pellicole amatoriali**. Nato nel 2010, restaura, digitalizza e conserva immagini dimenticate o divenute inaccessibili. Attraverso raccolte mirate su aree territoriali e donazioni, ha raccolto e digitalizzato più di 5mila bobine. I materiali conservati vengono utilizzati per studi e ricerche e per la realizzazione di film.

CARTELLA STAMPA SCARICABILE - Comunicato, foto, filmato originale (fondo Canepari), manifesti
www.lab80.it/pressarea

Ufficio stampa *Sara Agostinelli*

+39 329 0849615 sara.agostinelli@gmail.com

Patrocinio e collaborazione di:



In collaborazione con:



Con il sostegno di:



Con il contributo di:

