COMUNICATO STAMPA

Laboratorio 80 e Associazione culturale Immaginare Orlando

presentano la quinta edizione di:

**ORLANDO. IDENTITÁ, RELAZIONI, POSSIBILITÁ**

**Il festival dedicato a identità, generi e rappresentazioni del corpo**

**Bergamo, dal 15 al 20 maggio**

**Più di 30 proposte in 11 diversi spazi della città.**

**Film in anteprima italiana, spettacoli-performance**

**di teatro e danza, ospiti internazionali, mostre e workshop**

[www.orlandofestival.it](www.orlandofestival.it%20)

*Venerdì 4 maggio 2018*

È dedicata al coraggio la **quinta edizione di *Orlando. Identità, relazioni, possibilità*: festival culturale queer** che da cinque anni organizza a **Bergamo** una piccola temporanea rivoluzione grazie ad un programma che riflette sui **temi dell'identità, dei generi, delle rappresentazioni del corpo e lo fa con film in anteprima anche nazionale, spettacoli e performance di teatro e danza, incontri con ospiti internazionali, mostre e workshop** per tutte le età. Quest'anno **da martedì 15 a domenica 20 maggio**, comprendendo nel calendario la Giornata internazionale contro l'omofobia di giovedì 17 maggio.

*Orlando* è organizzato da Laboratorio 80 e dall'Associazione culturale Immaginare Orlando: quest'anno sono **35 le proposte in calendario**, **11 gli spazi cittadini** in cui si svolgono le iniziative e **più di 40 le associazioni**, istituzionali e non, coinvolte in una collaborazione che vede nel festival di maggio il momento culminante ma che prosegue per tutto il resto dell'anno.

Eventi di punta della quinta edizione sono la **presentazione in anteprima italiana del film *They* di Anahita Ghazvinizadeh**, giovane e apprezzata regista iraniana di livello internazionale che **martedì 15 maggio sarà all'Auditorium di piazza Libertà ad accompagnare il suo film per la prima volta in Italia**, lo stesso giorno in cui *They*, prodotto con il supporto di Jane Campion e selezionato al festival di Cannes 2017, esce nelle sale italiane distribuito da Lab 80 film; e poi la **presenza della performer inglese Liz Aggiss, esplosiva interprete che mette in scena il suo graffiante ironicissimo spettacolo *Slap and Tickle*, giovedì 16 maggio** sempre all'Auditorium, dedicato a morale e tabù e premiato l'anno scorso al Total Theatre Award al Festival di Edimburgo (serata organizzata in collaborazione con Domina Domna - Festival della cultura al femminile).

E poi un **ricco calendario**. In attesa dell'inaugurazione del festival, sabato 12 e domenica 13 maggio, ci sono il laboratorio teatrale per adulti "Nudi e coraggiosi. Nude e coraggiose" (da sabato 12 allo Spazio Giovanile del quartiere Boccaleone, iscrizione richiesta) e la festa di apertura all'Ink Club (sabato 12).

Da martedì 15 gli eventi ufficiali: **10 le proiezioni di film, tutti in anteprima per la città di Bergamo e alcuni in anteprima nazionale**, a cui si aggiungono un pomeriggio dedicato ai cortometraggi domenica 20 al Monastero del Carmine in Città Alta, in collaborazione con Teatro tascabile di Bergamo, e un focus dedicato al cinema d'animazione di Chintis Lundgren in collaborazione con Bergamo Film Meeting (proiezioni in sala prima dei film). Tra i titoli da ricordare, oltre al già citato *They*, ci sono ***Rett Vest* (*Going West*) di Henrik Martin Dahlsbakken in anteprima italiana** (sabato 19 maggio); ***Tinta bruta* (*Hard Paint*) di Marcio Reolon e Filipe Matzembacher, selezionato all'ultimo festival di Berlino** (venerdì 18); ***Les garçons sauvages* (*The Wild Boys*) di Bertrand Mandico, presentato al festival di Venezia** 2017, e ***Ah-ga-ssi* (*The Handmaiden*) del discusso Park Chan-wook**, premiato dalla British Academy Film Arts.

Cinque gli **spettacoli dal vivo**. Oltre a *Slap and Tickle* di Liz Aggis, ***Dolores* di e con Jessica Leonello**, sarcastico spettacolo il cui protagonista è il pupazzo Dolores, transessuale (giovedì 17); ***Lo dico solo a te*** a cura di Lucio Guerinoni, performance conclusiva del progetto teatrale "Sguardi di un certo genere" (venerdì 18); #o***ggièilmiogiorno* a cura di Silvia Gribaudi**, protagoniste le donne che partecipano al laboratorio Over 60 (domenica 20, in collaborazione con Festival Danza Estate), e ***ID-Performance per uno spettatore* di e con Dynamis**, intimo e delicato racconto sul tema dell'incontro (da venerdì 18 a domenica 20, ogni 30 minuti, prenotazione richiesta).

Dice **Mauro Danesi, curatore** di *Orlando*: «Lottare per una società più giusta non è una moda del passato ma un dovere per tutte e per tutti soprattutto in questi ultimi anni in cui movimenti populisti mettono in discussione libertà e diritti acquisiti. Anche per questo abbiamo deciso di dedicare il quinto anno del festival al tema del coraggio; non quello appariscente e costruito, ma un coraggio meno visibile, tenace e costante che è caratterizzante l’agire della cultura e che sarà sia il tema di riflessione dei prodotti culturali scelti che la modalità in cui lavoreremo per l'anno a venire. ***Orlando* è un festival che non vuole aver paura di affrontare temi complessi, con delicatezza, ironia e attenzione**».

Gli altri eventi del programma. **Quattro i laboratori**: oltre a "Nudi e coraggiosi. Nude e coraggiose" e "Progetto Over 60", "Pratiche performative" a cura di Silvia Calderoni e Ilenia Caleo, in collaborazione con l'Accademia di belle arti G. Carrara (da martedì 15 a giovedì 17) e "Come disegnare un mostro" a cura di Stefania Visinoni, per bimbi e bimbe (domenica 20). In esposizione già da martedì 8 maggio, e fino a domenica 20, la **mostra *Indoor* di Luca Brama, a cura di Elio Grazioli, presso lo spazio Giacomo di via Quarenghi**: raccolta di frame tratti da film pornografici che vengono ricombinati e spostati sul piano dell'intimità e dell'affettività; ancora in collaborazione con l'Accademia di belle arti G. Carrara, prevista un'apertura speciale con set sonore venerdì 18 alle 18.

In collaborazione con Centro Isadora Duncan e Associazione Bergamo contro l'omofobia le **attività per le scuole**: due mattine dedicate alla prevenzione degli atteggiamenti di discriminazione e bullismo.

**Costi di ingresso e prenotazioni**: ingresso serale: 10 euro intero, 8 euro ridotto, 6 euro soci Lab 80 e Immaginare Orlando. Carnet valido per tutte le sei serate: 45 euro intero, 35 euro ridotto, 25 euro per soci Lab 80 e Immaginare Orlando (gadget omaggio).

Ingresso *ID Performance per uno spettatore*: 8 euro intero, 5 euro ridotto, soci Lab 80 e Immaginare Orlando, Prenotazione obbligatoria a prenotazioni@orlandofestival.it, telefono 380.7775262. Ingresso Cortometraggi queer: 7 euro intero, 5 euro ridotto, soci Lab 80 e Immaginare Orlando.

Ingresso ridotto a tutte le iniziative per i tesserati CGIL, ARCI, soci COOP, over 60, under 25.

*Orlando. Identità, relazioni, possibilità*è organizzato da Associazione Culturale Immaginare Orlando e Laboratorio 80. Con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Bergamo; con il patrocinio di Provincia di Bergamo, Tavolo Permanente contro l’Omofobia, Università degli Studi di Bergamo. Con il sostegno di Comune di Bergamo, Fondazione A.J. Zaninoni, CGIL Bergamo, Arci Bergamo, COOP Lombardia. Con la collaborazione di Lab 80 film, Festival Danza Estate, Accademia di belle arti G. Carrara, TTB Teatro tascabile di Bergamo, Qui e Ora residenza teatrale, Toilet Club Milano, Avvocatura per i diritti LGBTI-Rete Lenford, Bergamo Contro l’omofobia, LesbichexxBergamo, ArciLesbica Libera Bergamo, Arcigay Bergamo Cives, Proud to be, Festival Domina Donna, Centro Isadora Duncan, Associazione Alilò Futuro Anteriore, Bergamo Film Meeting, LAGOstore Bergamo, NOAM - Nuova Officina Arti e Mestieri, Toolbox Bergamo, Libreria Palomar, Fiera dei Librai Bergamo, HG80, Consorzio Solco Città Aperta, Libreria Spazio Terzo Mondo, L’ORA - Osservatorio sui Segni del Tempo, Negozio Leggero, Bergamo Vegan, Bistrot Afrodita, Le Bertole®. Festival partner: Gender Bender Bologna, Sicilia Queer Filmfest Palermo, Festival MIX Milano, Sardinia Queer Short Film Festival Cagliari, What You See Festival Utrecht, Paesi Bassi. *Orlando. Identità, relazioni, possibilità* aderisce a Educare alle differenze - Rete Nazionale.

Il programma e le informazioni dettagliate sul festival si trovano sul nuovo sito internet dedicato a *Orlando*: <www.orlandofestival.it>.

**Informazioni per il pubblico**

<www.orlandofestival.it>, <www.lab80.it/orlando>, [info@orlandofestival.it](info%40orlandofestival.it)

035.342239 info per proiezioni, 380.7775262 per prenotazioni teatro

*MATERIALI PER LA STAMPA*

**TRAILER UFFICIALE ORLANDO 2018** <https://vimeo.com/266048555>

**TRAILER FILM "THEY"** <https://vimeo.com/243135783>

**TRAILER SPETTACOLO "SLAP AND TICKLE"** <https://vimeo.com/266853312>

**MATERIALI STAMPA** **SCARICABILI** (foto, trailer, brochure, programma)

<http://www.lab80.it/pagine/orlandoprogramma>

***Sara Agostinelli***Ufficio stampa

+39 329.0849615 +39 035.5781021 | [sara.agostinelli@gmail.com](sara.agostinelli%40gmail.com%20) | press@lab80.it | <www.lab80.it>