

# LA

GRAFFITIDOC / NO PERMITS PRODUKTIONS / INICIA FILMS presentano

Lab 80 film  
distribuzione@lab80.it

# POLTRONA DEL PADRE

un film di ANTONIO TIBALDI e ALEX LORA



PRODOTTO DA ENRICA CAPRA e ANTONIO TIBALDI RIPRESE ANTONIO TIBALDI MONTAGGIO ALEX LORA e ANTONIO TIBALDI  
PRODUTTORI ASSOCIATI VALÉRIE DELPIERRE, TOLAND SAMBA PRODUTTORI ESECUTIVI NICOLE LEVINE e VANESA LEVINE  
STORY CONSULTANT Yael BITTON SOUND DESIGN LUCAS ARIEL VALLEJOS MUSICA BJARKE KOLERUS e SIMON DON ERIKSON  
PRODUZIONE GRAFFITIDOC / NO PERMITS PRODUKTIONS / INICIA FILM PRODUCTION DISTRIBUZIONE LAB 80 FILM



**Lab 80** film  
presenta

**LA POLTRONA DEL PADRE**  
**(Thy Father's Chair)**  
di *Antonio Tibaldi e Alex Lora*

Italia/USA 2015, 76' - col.



**Un film che ci conduce nel caos claustrofobico di un appartamento di Brooklyn, in cui due fratelli gemelli vivono quasi sepolti da un'enorme quantità di cimeli e ciarpame, risultato di anni e anni di accumulo.**

Sotto la minaccia di perdere la casa, i due si ritrovano non solo a doversi separare dagli oggetti, ma anche a riconfrontarsi con il passato e rielaborare il rapporto con i ricordi di famiglia. Devono decidere cosa sia davvero importante tenere in vita.

**Nei cinema italiani da giovedì 14 dicembre 2017**

**TRAILER** [vimeo.com/239531151](https://vimeo.com/239531151)

UFFICIO STAMPA *Sara Agostinelli*

+39 329.0849615 +39 035.5781021 +39 035.342239

[press@lab80.it](mailto:press@lab80.it) | [sara.agostinelli@gmail.com](mailto:sara.agostinelli@gmail.com) | [www.lab80.it/pressarea](http://www.lab80.it/pressarea)

## **SINOSSI**

New York, Brooklyn: Abraham e Shagra sono due gemelli ebrei ortodossi, avanti con gli anni, che conducono un'esistenza appartata nella loro casa di famiglia. Dopo la morte dei genitori hanno accumulato oggetti e memorabilia di ogni genere, riempiendo i locali senza troppo badare all'ordine e alla pulizia. I gatti randagi sono accettati e si aggirano per le stanze con felina tranquillità. L'inquilino del piano di sopra ha però posto un ultimatum: non pagherà più l'affitto se i gemelli non ripuliranno completamente il loro maleodorante appartamento. Abraham e Shagra non hanno altra scelta, devono aprire le porte di casa a una ditta specializzata. Si dà così il via a una traumatica invasione della loro intimità. Saranno costretti a confrontarsi con i propri ricordi e il proprio presente, costretti dalle circostanze a cercare un nuovo inizio.

## **I REGISTI**

### **Antonio Tibaldi**

Antonio è sceneggiatore e regista di lungometraggi presentati in festival come Berlino, Sundance, San Sebastian, Rotterdam, IDFA, Tribeca; distribuiti da aziende come Miramax, Warner Bros. e Lion's Gate. Collabora come documentarista con UNTV (United Nations TV) per far luce sulle realtà poco conosciute del Sud e Centro America, Africa e Asia.

Ha co-diretto insieme ad Alex Lora i premiati documentari [S]COMPARESE (2011) e GODKA CIRKA (2013).

Come studioso Fulbright ha conseguito al CalArts (California Institute of the Arts) un MFA in film e video. I suoi progetti hanno ricevuto il sostegno di IFP (Independent Filmmaker Project), TFI (Tribeca Film Institute), FIND (Film Independent), WEMW (When East Meets West) e Dok.Incubator. Antonio è un membro attuale di Writers Guild of America East.

### **Alex Lora**

Alex Lora è un regista spagnolo con sede a New York. Vincitore di New York Emmy, finalista agli Oscar-Student Academy Awards e vincitore del Gaudi Catalan Academy Award dopo essere stato nominato in tre occasioni, ha partecipato due volte al Sundance Film Festival nella selezione ufficiale. È stato inserito fra i dieci promettenti registi spagnoli da tenere d'occhio nell'edizione di Cannes 2014 di Variety e i suoi film hanno ricevuto oltre 100 premi, selezionati in alcuni dei festival cinematografici più acclamati a livello internazionale. Alex ha anche partecipato al Talent Campus della Berlinale, e tre volte a Cannes Short Film Corner. Ha insegnato cinema in diverse prestigiose università e conseguito il suo MFA in Media Arts Production al City College di New York come studioso Fulbright, sotto la guida di Antonio Tibaldi e Chantal Akerman.

## **SCHEDA DEL FILM**

Paese: Italia, USA

Anno: 2015

Durata: 76'

Genere: documentario

Regia: Antonio Tibaldi, Alex Lora

Sceneggiatura: Antonio Tibaldi, Alex Lora

Fotografia: Antonio Tibaldi

Montaggio: Antonio Tibaldi, Alex Lora

Produttore: Enrica Capra (GraffitiDoc), Antonio Tibaldi (No permits productions).

Produzione: GraffitiDoc s.r.l. (Italia), No permits productions (USA)

Distribuzione italiana: Lab 80 film



## **FESTIVAL**

IDFA 2015

DocAviv Film Festival 2016

True/False Film Festival 2016

Thessaloniki Documentary Festival 2016

DocumentaMadrid 2016

Docs Against Gravity Film Festival 2016

Biografilm Festival 2016

L'Alternativa Film Festival 2016

Belfast Film Festival 2016

DOC NYC 2016

Filmmaker festival 2016

Euganea Film Festival 2017

**Lab 80 film**

**DISTRIBUZIONE**

+39 035.5781021 +39 035.342239 +39 348.1234664

[distribuzione@lab80.it](mailto:distribuzione@lab80.it) [www.lab80.it](http://www.lab80.it)