COMUNICATO STAMPA

Erica Dawn Lyle & Katherine Bauer: Transmissions in Silver

Domenica 1° novembre alle 18.30 in Sala Orologio, CULT!

Lab 80 film e **Invisible°Show** presentano una performance di cinema proiettato a mano e musica improvvisata. Domenica 1 novembre 2026, alle 18:30, la Sala dell'Orologio a CULT!, in Piazza Libertà a Bergamo, ospita ***Transmissions in Silver*** di Katherine Bauer ed Erica Dawn Lyle, una performance di cinema proiettato a mano e musica improvvisata, un evento organizzato da Lab 80 film e Invisible Show.
Transmissions in Silver viene dalla tradizione dell'expanded cinema, il "cinema espanso" nato a New York a metà degli anni Sessanta, in cui lo schermo è solo una parte dell'opera: ne fanno parte anche il proiettore, lo spazio, la musica e il pubblico. Katherine Bauer proietta dal vivo con due proiettori 16mm e sovrappone a mano immagini d'archivio e girati originali: paesaggi naturali e industriali, architetture sotterranee, organismi visti al microscopio. Le pellicole sono ristampate, solarizzate e sviluppate a mano con sostanze minerali e vegetali. Dawn Lyle suona la chitarra improvvisando. Non c'è un copione e la durata cambia a ogni performance.

Katherine Bauer (Houston, TX) è un'artista visiva che lavora con la pellicola e con il proiettore. Vive tra la Hudson Valley e Grenoble, dove è tra le presidenti del laboratorio Atelier MTK. Sviluppa la pellicola con estratti vegetali e insegna questa tecnica. È stata proiezionista 16mm per i Godspeed You! Black Emperor.
Erica Dawn Lyle (Orlando, FL) è chitarrista, scrittrice e curatrice. Dal 2019 è stata la chitarrista in tour delle Bikini Kill e ha collaborato con Kim Gordon, The Raincoats e Kathleen Hanna. Suona nel duo improvvisativo MYKAWARA con Marshall Trammell, ha scritto vari saggi e collabora con Artforum, Art in America e Frieze. Il suo album *Sympoiesis* (2023), con i video di Bauer, è uscito a sostegno della campagna per la difesa della foresta di Atlanta.

La data di Bergamo fa parte di un ampio tour europeo di Bauer e Lyle che in Italia tocca anche Biella, Genova e Milano. Per info e prenotazioni lab80.it/transmissions-in-silver.

Invisible°Show è un collettivo informale che dal 2011 propone a Bergamo eventi musicali di ricerca. Il suo metodo è abbinare artista, luogo e momento in modo ogni volta unico e irripetibile: dai suoi eventi sono passati DJ, violoncellisti, artisti vocali, band punk e sound artist, in spazi che vanno da chiese e teatri a fabbriche, cantine, prigioni, centrali elettriche e monasteri. Negli anni, Invisible Show ha collaborato con Fondazione Teatro Donizetti, l'Accademia Carrara, GAMeC e BergamoScienza. La performance rappresenta la prima collaborazione con Lab 80 film, che nel 2024 ha inaugurato la Sala dell'Orologio del Palazzo della Libertà.

Lab 80 film è una società cooperativa nata nel 1976 a Bergamo che opera in diversi ambiti: organizza proiezioni e rassegne, distribuisce e produce film, fornisce servizi per la realizzazione e la proiezione di audiovisivi. Dal 1968 organizza proiezioni a Bergamo in Auditorium di Piazza Libertà; dagli anni '80, da settembre a giugno e al cinema all'aperto Esterno Notte durante l'estate. Nel 2020 apre la nuova sala Lo Schermo Bianco negli spazi di Daste Bergamo, il progetto di rigenerazione urbana che ha restituito alla città di Bergamo l'ex-centrale termoelettrica di Celadina, trasformandola in un centro di socialità e produzione creativa, sempre in movimento. Nel 2024 nasce la terza sala, dell'Orologio, all'interno del Palazzo Libertà. La programmazione include prime visioni, anteprime, classici e rassegne tematiche e molte iniziative organizzate in collaborazione con altre realtà culturali del territorio.