

DOK.fest
Official Selection

31TFF
TAVOLI E MISTICI
ITALIANA DOC
PRIMO PREMIO
DELLA GIURIA

SELECTION OFFICIELLE
**VISIONS
DU REEL**
2014

STRIPLIFE

REGIA E FOTOGRAFIA:

**Nicola Grignani
Alberto Mussolini
Luca Scaffidi
Valeria Testagrossa
Andrea Zambelli**

MUSICHE:

Walter Buonanno

EDITING:

Luca Gasparini

Lab 80 film

STRIPLIFE

REGIA e FOTOGRAFIA

NICOLA GRIGNANI, ALBERTO MUSSOLINI, LUCA SCAFFIDI, VALERIA TESTAGROSSA, ANDREA ZAMBELLI

SOGGETTO E SCENEGGIATURA

TELEIMMAGINI

MONTAGGIO: **LUCA GASPARINI**

MUSICHE: **WALTER BUONANNO**

Cast: **Jaber Abu Ryila, Mohammed Antar, Majd Antar, Noor Harazeen, Gaza Parkour Team, Moemen Faiz, Fatima Raanan, Salem Abu Sidu**

PRODUZIONE ESECUTIVA: **RAFFAELE ASPIDE**

DURATA: **64 min**

DISTRIBUZIONE: **LAB 80 FILM**

Lab 80 film, via Pignolo 123, 24121 Bergamo (Italy)

Tel. +390355781021 Mobile +393481234664

distribuzione@lab80.it

alice@lab80.it

www.lab80.it

Ufficio Stampa: Sara Agostinelli, 0355781022

press@lab80.it

www.lab80.it

SINOSSI

Striscia di Gaza. Un evento inspiegabile è avvenuto durante la notte: decine di mante si sono arenate sulla spiaggia principale di Gaza City. Carretti di pescatori accorrono su tutta la Striscia per accaparrarsi pesce fresca.

Intanto la città si sveglia. Antar sprona il fratello ad alzarsi, è il grande giorno, nel pomeriggio inciderà il suo primo disco.

Noor si trucca, dovrà apparire davanti alle telecamere.

Jabber è già nel campo. Gli spari dei fucili gli ricordano che vive nella zona cuscinetto che separa Gaza da Israele.

Un corteo si snoda per le strade. Moemen è lì per fare il suo lavoro, il fotografo.

Al porto una barca rientra con lo scafo trivellato dai proiettili.

Il canto del muezzin invade lo spazio, moltiplicato dai minareti. Come in un sogno, i ragazzi del Parkour Team piroettano in un cimitero.

La vita nella Striscia si snoda fino a notte.

NOTE DI REGIA

Striplife è un film corale che racconta la striscia di Gaza. Nell'arco narrativo di una giornata, le storie dei personaggi si fondono alla descrizione del contesto ambientale. Uomini e donne che resistono, capaci di tenerezza e sorrisi, determinati a non soccombere a condizioni di vita che appaiono impossibili. Il film nasce da un progetto collettivo ed è stato realizzato da videomakers italiani e palestinesi, condividendo idee, storie, visioni e competenze tecniche. Non un film su Gaza, ma con Gaza.

TELEIMMAGINI

Teleimmagini è una factory di videomakers nata nel 2000 a Bologna, che lavora nell'ambito della comunicazione indipendente. Realizza documentari, inchieste, produzioni audio-video per il web e organizza eventi e cineforum. Nel corso della sua storia Teleimmagini ha lavorato in Paesi come Cuba, Messico, Venezuela, Colombia, Marocco e Palestina, dove ha tenuto corsi di formazione audiovisiva, coinvolgendo le fasce meno abbienti della popolazione.

BIOFILMOGRAFIA DEI REGISTI

NICOLA GRIGNANI

Videomaker tra i fondatori del collettivo Teleimmagini dal 2002 realizza reportage e documentari sul tema della migrazione in Italia e partecipa a progetti di comunicazione e solidarietà internazionale in Colombia. Nel 2007 insieme al regista Filippo Ticozzi realizza la serie di documentari in Cile "Il paese sottile" produzione MarcopoloTv, Sky Italia. Nel 2008 filma "Historias de Guatemala" documentario sulla situazione dei diritti umani nel paese Centroamericano e partecipa successivamente al festival del Cinema Politico a Buenos Aires e al Festival Latinoamericano di Trieste. Nel 2010 è autore insieme a Claudio Metallo e Mico Meloni di "Un pagamu, la tassa della paura" storie di persone che hanno deciso di ribellarsi al pizzo a Lamezia Terme. Il documentario partecipa e vince alcuni festival in Italia. Efebo Corto – Premio Miglior Documentario (2012), Sila Film Festival a Roma – Premio Impegno Antimafia (2012), Val Bormida FilmFestival – Premio Miglior Documentario (2011), Film Festival di Ghedi – Premio Miglior Documentario (2011), Trani Film Festival – Menzione Speciale della Giuria (2011) Oltre alla regia si occupa della fotografia e delle riprese di alcuni documentari. "Un cammino lungo un giorno"(Guatemala 2010, di Filippo Ticozzi). "Lugo: desafio paraguay"(Paraguay 2012, di Anna Recalde Miranda).

ALBERTO MUSSOLINI

Laureato al DAMS ha sviluppato competenze tecniche e organizzative nell'ambito di prodotti multimediali, dall'ideazione alla post-produzione. Ha lavorato presso istituzioni italiane, olandesi e tedesche come l'Accademia delle belle arti di Carrara, il festival Transmediale di Berlino e il DEAF di Rotterdam ed è tra i fondatori del collettivo Teleimmagini, laboratorio audiovisivo sperimentatore di nuove pratiche di comunicazione attraverso la rete, l'etere ed anche spazi sociali. Attualmente lavora per eventi con la Kreative lab di Milano e la creazione di webdoc multimediali e corsi di formazione. Nel 2013 attraverso un progetto della comunità europea EURO MED Youth e in qualità di docente ha realizzato un web-doc a Nablus, Palestina.

LUCA SCAFFIDI

Videomaker, direttore della fotografia, esperto in comunicazione sociale è tra i fondatori del collettivo di filmmaker Teleimmagini. Ha realizzato cortometraggi, reportage, inchieste e laboratori sulla comunicazione. E' tra gli animatori di Indymedia, New Global Vision e Telestreet (vincitori del premio Prix Ars Electronica) e promuove progetti sulla comunicazione in Colombia, Cuba, Venezuela. Firma la fotografia del lungometraggio indipendente "Teleaut, ultima trasmissione", di videoclip (Radici nel Cemento), di spot, video industriali, cortometraggi e reportage ("GreenJobs" per il canale Raines24). Nel 2013 è tra i vincitori del progetto della comunità europea EURO MED Youth, in qualità di docente, sulla realizzazione di web-doc da tenersi a Nablus, Palestina.

VALERIA TESTAGROSSA

Nata a Bergamo nel 1986, si laurea in Arti Visive al DAMS di Bologna. Ha lavorato come fotografa per Médecins Sans Frontières nel Sud Est Asiatico e per altre ONG in giro per il mondo. Dopo aver frequentato un Master in giornalismo multimediale e produzione di documentari alla University of Westminster di Londra, nel 2011 diventa una collaboratrice, filmmaker e fixer per il quotidiano Inglese *The Guardian*. Dove collabora con l'editore della parte multimedia Mustafa Khalili e con il giornalista Jack Shenker su varie storie, incluso l'articolo che ha vinto il One World Media Award

nel 2012 , *Nato units left 61 migrants to die of hunger and thirst*. Come freelance collabora anche con altre testate tra cui Il Manifesto, Nena News e ElPeriodico. Nel 2013 assieme ad Andrea Zambelli e Andrea Zanolini ha fatto la regia di *L'arte dello spostamento*.

ANDREA ZAMBELLI

Lavora sui documentari di creazione dal 2000, come regista e direttore della fotografia.

Dal 2001 collabora sul territorio bergamasco con diversi registi teatrali e con Lab 80 film, con cui ha realizzato diversi documentari. Nel 2005 effettua le riprese per la parte girata in Moldavia del documentario "La strada di Levi" di Davide Ferrario.

Di madre in figlia (2008), è stato l'unico documentario italiano selezionato al Toronto International Film Festival 2008. Ha girato film in Palestina, Libano e Colombia, alcuni dei quali nell'ambito di progetti di formazione di gruppi di informazione indipendente in territori di conflitto.

- *Di madre in figlia*, 2008, 82', Toronto International Film Festival 2008 / Torino Film Festival 2008 – section "Lo Stato delle Cose" / Premio "Maurizio Collino" / Piemonte Movie 2009 / Bergamo Film Meeting 2009 / Terra di Cinema / Tremblay-en-France 2009 / Uruguay International Film Festival 2009 – section "Focus Italia" / Kansas / City Filmmakers Jubilee 2009 / Filmfest Munchen 2009 / Villerupt Italian Film Festival – Special / Event / 29th Amiens International Film Festival 2009 / Women's World Film Festival Germany / official selection / Rencontres du Cinema Italien de Toulouse 2009 / rassegna "Histoires d'It: le nouveau documentaire italien" (Institut Culturel Italien de Paris) / Mantova Film Fest 2009 – 1st prize "Luoghi e storie per il cinema"
- *Mercancia* (2006, 23' documentary) / Festival Fiaticorti 2006 – 1st prize section "dossier" / CortoImolaFestival 2006 – 1st prize section "documentari" / Tekfestival 2007 – 2nd prize section "AAMOD" / Festival Cinemambiente 2007 – 2nd prize section "documentario italiano"
- *Deheishe refugees camp* (2002, 29' documentary) / Cortopotere 2002 – 1st prize / Tonicorti 2002 – 1st prize
- *Farebbero tutti silenzio* (2001, 28' documentary) / Genova film festival 2002 – 2nd prize