

COMUNICATO STAMPA**Al cinema le immagini ritrovate nelle vecchie pellicole dei cineamatori di Bergamo e Brescia, girate tra gli anni '20 e '80 del Novecento**

Due serate nelle due città col progetto “Siamo Archivio”: per scoprire i filmati delle mille bobine amatoriali recuperate e restaurate da Archivio Cinescatti

Con ‘paesaggi sonori’ realizzati dagli studenti dell’Università di Bergamo e possibilità di condividere i propri ricordi e testimonianze

Bergamo, 17 novembre 2024 - Dal privato al collettivo, dalla cinepresa di casa al grande schermo: **Archivio Cinescatti, archivio regionale del film amatoriale e di famiglia**, dimostra come le immagini possano sempre trovare nuova vita, anche se vengono dal passato.

Nel biennio 2022 e 2023, nell'ambito della Capitale della Cultura 2023, l'Archivio di Lab 80 film ha **recuperato tra Bergamo e Brescia più di mille bobine girate tra gli anni '20 e '80 del Novecento**: filmati amatoriali inediti, realizzati in contesti di svago come matrimoni, vacanze in famiglia, feste cittadine o di paese.

Immagini dimenticate che sono state **restaurate, digitalizzate e catalogate**, per poi essere restituite gratuitamente ai proprietari, nuovamente visibili con gli odierni dispositivi.

Dalle raccolte è nato un **nuovo progetto**, che **permetterà al pubblico di vedere le immagini ritrovate sul grande schermo**: l'appuntamento è a Brescia venerdì 28 novembre, alle 21 al Cinema Nuovo Eden, e a Bergamo mercoledì 10 dicembre, alle 21 al cinema Lo Schermo Bianco.

“Siamo Archivio. Un esperimento di catalogazione partecipata”, questo il nome del progetto, permetterà di scoprire un'**ampia selezione dei filmati**, con **‘paesaggi sonori’ realizzati ad hoc dagli studenti dell’Università di Bergamo** impegnati nella radio web UniBg OnAir.

Ma spettatori e spettatrici, oltre a guardare e ascoltare, potranno anche **scrivere e condividere i ricordi e le emozioni che le immagini suscitano** in loro, affidandoli all'Archivio.

“Un modo per fare sì che la memoria privata diventi condivisa - spiega Giulia Castelletti, responsabile di Archivio Cinescatti -. È il senso del nostro lavoro: **ritrovare narrazioni del passato**, nate da passioni personali, e **trasformarle in memoria inedita e collettiva** del territorio. Così l'Archivio diventa luogo di incontro anche tra generazioni diverse”.

Le testimonianze scritte dagli spettatori saranno poi consegnate alle persone con disabilità e fragilità del **laboratorio artistico espressivo “Tantemani”** di Cooperativa Patronato San Vincenzo: con la guida dell'artista Barbara Boiocchi, stanno lavorando alla realizzazione di **cartoline grafiche ispirate alle immagini delle pellicole**, che saranno diffuse nei prossimi mesi.

Su un lato si troveranno i disegni emersi dal laboratorio, accostati a estratti dei ricordi scritti dagli spettatori al cinema, sull'altro ci sarà un **QR Code attraverso cui si potranno vedere su smartphone i filmati originali** ritrovati.

“Invitiamo tutte e tutti a partecipare - aggiunge Alessandra Beltrame di Cinescatti -. Non è solo un'occasione per vedere filmati storici affascinanti ma anche per **ritrovare ricordi che sono di tutti noi e pensavamo dimenticati**”.

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti. Consigliata la prenotazione: per Brescia telefono 030 8174200 oppure email cup@bresciamusei.com; per Bergamo email cinescatti@lab80.it.

Siamo Archivio. Un esperimento di catalogazione partecipata è un progetto di Archivio Cinescatti di Lab 80 film. In collaborazione con UniBg OnAir, Fondazione Brescia Musei – Cinema Nuovo Eden, Tantemani un progetto di Cooperativa Sociale Patronato San Vincenzo e Fondazione Luigi Micheletti. Con la collaborazione del Comune di Brescia e il contributo di AESS - Archivio di Etnografia e Storia Sociale, Direzione Generale Cultura - Regione Lombardia.

#ArchivioCinescatti #SiamoArchivio

www.cinescatti.it

TRAILER VIDEO

vimeo.com/manage/videos/1136428483?fl=pl&fe=ti

Ufficio stampa Sara Agostinelli

+39 329 0849615

sara.agostinelli@gmail.com