

Orlando

IDENTITÀ | RELAZIONI | POSSIBILITÀ

14-21 maggio 2017
Quarta edizione

Cinema, danza, arte, teatro e incontri: il corpo, le identità di genere e gli orientamenti sessuali nella cultura contemporanea

ORLANDO 2017 – Relazioni

*Ecco sono questo: un'enorme rete di relazioni e di affetti
che serve ad altri per continuare a resistere.*

Paul B. Preciado

Nella quarta edizione di ORLANDO ci dedichiamo all'universo delle RELAZIONI: l'altro e l'altra da sé, le complessità e le ricchezze che l'incontro comporta, il rapporto tra corpi, età, generi e generazioni.

Si parlerà d'amore e delle conseguenze dell'amore con film in anteprima, spettacoli di teatro e danza, incontri di formazione, proposte laboratoriali e una nuova sezione dedicata all'arte visuale per aumentare esperienze e punti di vista.

ORLANDO, come nel romanzo di Virginia Woolf da cui la rassegna prende nome, continua a percorrere il tempo e lanciare uno sguardo sul mondo, mantenendo ampio l'orizzonte del pensabile, delle possibilità e della libertà per tutti e tutte.

LUOGHI

A Bergamo

Auditorium di Piazza Libertà angolo via Duzioni 2

Teatro Sociale via Colleoni 4, Città Alta

Sede TTB - Teatro tascabile di Bergamo Monastero del Carmine, via Colleoni 21, Città Alta

Università degli Studi di Bergamo complesso monumentale di Sant'Agostino

NOAM - Nuova Officina Arti e Mestieri via Borgo Santa Caterina 85

Spazio ScopriCoop adiacente alla COOP di via Autostrada

Toolbox CGIL via Pignolo 42

255 Raw Gallery via Tasso 49C

DOMUS Bergamo piazza Dante

Libreria Palomar via Maj 10

ExSA - Ex Carcere di Sant'Agata vicolo Sant'Agata 6, Città Alta

MAITE - Bergamo Alta Social Club vicolo Sant'Agata 6, Città Alta

INFO

Ingresso ridotto per i tesserati CGIL, ARCI, soci COOP, over 60, under 25

Convenzione *Bistrot Afrodita*

Durante i giorni della rassegna, per i clienti con biglietto di ORLANDO, sconto del 10% sulle consumazioni

Contatti:

Laboratorio 80

www.lab80.it

tel. 035 342239

orlando@lab80.it

www.orlando.lab80.it

TEATRO

Domenica 14 maggio

ore 20.30

Auditorium Piazza Libertà

GEPETTO E GEPETTO

di Tindaro Granata

con Alessia Bellotto, Angelo Di Genio, Tindaro Granata, Carlo Guasconi, Paolo Li Volsi, Lucia Rea, Roberta Rosignoli

coproduzione Teatro Stabile di Genova - Festival delle Colline Torinesi - Proxima Res

Durata 105'

Vincitore del Premio Ubu 2016 – Novità o nuovo progetto drammaturgico

La relazione tra figli e genitori, tra un figlio e i suoi due papà, tra famiglie e generazioni a confronto. Al centro di tutto Tony, Luca e il loro figlio Matteo, in un racconto lieve e ironico che non è spinto dal vento del “pro” o del “contro”, ma che racconta di un papà che vuole fare il papà e di un figlio che vuole fare il figlio.

“In gioco in Geppetto e Geppetto non c'è solo la possibilità di fare e far vedere un bello spettacolo, di fare teatro, ma in gioco c'è la forza dell'arte scenica di affrontare il presente, di offrirsi come prisma dalle mille sfaccettature in grado di riflettere sul nostro oggi.” Nicola Arrigoni, Sipario.it

A seguire dibattito con **Tommaso Giartosio**: scrittore e saggista, ha pubblicato racconti, saggi e poesie per diversi editori; il suo ultimo libro è “L'O di Roma” (Laterza). Si è occupato di letteratura italiana, inglese, americana, di temi sociali, di omosessualità, è redattore della rivista “Nuovi Argomenti” e conduttore del programma di Rai Radio3 “Fahrenheit”)

INFO: ingresso 12€ intero / 10€ ridotto / 8€ soci Lab80. Prenotazione consigliata: orlando@lab80.it

Martedì 16 maggio

ore 18.00 e 19.30

NOAM – Nuova Officina Arti e Mestieri

CON TUTTO L'AMORE DEL MONDO

Di Qui e Ora Residenza teatrale

Con Francesca Albanese, Silvia Baldini, Laura Valli

Durata 30' + aperitivo

Tre vite colte in un momento nodale: avere un figlio, traslocare, scegliere se amare.

Tre frammenti sullo stato dell'amore oggi, costruiti a partire dallo sguardo attento e ironico di un autore contemporaneo: Tiziano Scarpa. Una scrittura teatrale fatta per immagini e azioni, per pensieri che prendono corpo e voce. Come quando si guarda dalla finestra nel palazzo di fronte: tutto scorre, le vite continuano indifferenti al nostro sguardo e nella testa si costruiscono storie e visioni. Il teatro irrompe negli spazi del quotidiano, abita la città, attraversa i quartieri, entra negli

appartamenti, per un incontro ravvicinato fra pubblico e azione scenica. In un tempo dove tutto è veloce e si consuma al chiuso, aprire lo spazio del privato per costruire incontri e dare visioni. Un incontro ravvicinato fra pubblico e azione scenica, nello scoprire l'universo emotivo, i desideri e le paure di chi abita nella casa accanto. Poi si torna al mondo con un momento conviviale di cibo, vino e chiacchiere su quanto appena vissuto.

INFO: Ingresso unico 8€. Prenotazione obbligatoria - orlando@lab80.it

Giovedì 18 maggio

ore 20.30

Auditorium Piazza Libertà

IO VERSO DI TE

Sguardi di un certo genere

a cura di Lucio Guarinoni e Alessandra Ghimenti

Durata 20'

Performance conclusiva dell'omonimo laboratorio teatrale e video sull'Identità e le Relazioni, con ragazzi e ragazze dai 15 ai 20 anni.

INFO: ingresso 7€ intero / 6€ ridotto / 5€ soci Lab80, valido anche per GIRLS LOST

Un progetto degli *Spazi Giovanili di Bergamo* e *Orlando*, in collaborazione con il *consorzio Solco Città Aperta*

DANZA

Venerdì 19 maggio

ore 21.00

Auditorium di Piazza Libertà

R.OSA

10 esercizi per nuovi virtuosismi

di Silvia Gribaudo

con Claudia Marsicano - finalista premio UBU 2016 Nuova attrice under 35 -

produzione Silvia Gribaudo Performing art, La Corte Ospitale

coproduzione Santarcangelo Festival

Durata 55'

Dopo il successo dell'anno scorso, Silvia Gribaudo torna ad ORLANDO e con ironia dissacrante porta in scena l'espressione del corpo, della donna e del ruolo sociale che esso occupa. Claudia Marsicano ci trascina magnetica in un viaggio tra successo e prestazione, una rivoluzione del corpo e ribellione alla gravità: la sfida a superare continuamente i propri limiti.

"Claudia Marsicano in R. osa di Silvia Gribaudo afferra tutta la leggerezza, la libertà e la dirompente voglia di scommettere sulla propria, ingombrante fisicità con una performance di vertiginosa bravura" Gabriele Rizza - IL MANIFESTO

"Con la Gribaudo in cabina di regia, la Marsicano sprigiona la propria giunonica esplosiva forza poetica. [...] Coinvolge il pubblico in una sagace performance mozzafiato, capace di divertire e interrogare." Vincenzo Sardelli, KLP - Milano 6.11.2016

INFO: ingresso 12€ intero / 10€ ridotto / 8€ soci Lab 80, valido anche per THE LIVES OF THÉRÈSE
In collaborazione con *Festival Danza Estate*

Domenica 21 maggio

ore 21.00

Teatro Sociale

WEST END

Di Chiara Frigo

Con Amy Bell

produzione Zebra Cultural Zoo, co produzione ActyourAge, Carrozzerie | N.O.T Concept Chiara Frigo

coproduzione Act your Age, Carrozzerie | N.O.T

Durata 55'

Nata dalla ricerca nell'ambito del mondo dell'intrattenimento, West End è una performance che vuole onorare le ceneri e la rinascita, con le cadenze ritmate e leggere del tip-tap. A guidarci tra ironia e nostalgia è la performer Amy Bell che divora il palco e la platea con presenza e sofisticato agire. In mezzo ai sogni mancati e alle questioni che ci inchiodano al presente, la tenace relazione

tra l'Occidente e il declino impone la scelta di uno sguardo: "Ci sono dei semi ai quali saremmo disposti a dare un seguito, e su quali possibilità di rinascita daremmo prova del nostro coraggio?"

"Vaudeville, canzonetta e tip tap fanno di questo spettacolo una confettiera di satira, denuncia e riscatto in modo lineare e divertito, sfruttando aneddoti della vita della stessa Bell – che ricorda una giovane Valeska Gert col suo taglio corto e straordinaria mimica (...) West End è un lavoro arguto e coraggioso, che regala una felice ora di commistione tra la danza contemporanea e il tip tap che qui finalmente resuscita dal torpore e dall'immagine di genere esclusivo e di nicchia, al contrario estremamente potente e potenzialmente aperto a nuove letture." Marta Vettorello e Alice Murtas, blaubartdancewebzine.com

INFO: ingresso 18€ intero / 15€ ridotto / 10€ speciale giovani e danza, valido anche per VACUUM. Biglietti in prevendita presso la biglietteria del Teatro Donizetti, CSC Anymore e vivaticket.it nei giorni precedenti e in loco il giorno dello spettacolo.

In collaborazione con *Festival Danza Estate*, spettacolo all'interno della Stagione 2016/2017 del *Teatro Sociale di Bergamo*

Domenica 21 maggio

ore 22.00

Teatro Sociale

VACUUM

Di Philippe Saire

Con Philippe Chosson e Pep Garrigues

Coproduzione Théâtre National de Chaillot (Paris), La Bâtie-Festival de Genève

Durata 25'

Vacuum è un'installazione che genera immagini impossibili e dipinti fantastici, un gioco di corpi che appaiono e scompaiono tra buchi neri e luci abbaglianti. Attraverso un'illusione ottica creata da due tubi al neon, una coppia di danzatori fluttuano danzando nel vuoto.

Questo duo è la terza parte di un progetto chiamato *Dispositifs*, in cui la percezione sensoriale delle arti visive viene messa in primo piano. Dopo *Black Out* e *NEONS Never Ever*, in *Vacuum* Philippe Saire esplora ulteriormente la percezione visiva del movimento: il vuoto non è mai stato così pieno, meravigliosamente pieno.

"una moltitudine di forme immaginarie, richiami a dipinti, fotografie e scene fantastiche, che la luce incandescente bagna e definisce per subito dissolversi e ridefinirsi in altre figure illusorie. La danza, silenziosa, è in quel continuo movimento, lento poi accelerato, che includerà anche l'emergere dei volti – come se sbucati da uno spazio cosmico o da un acquario - e l'espressione di stupore che li sorprenderà." Giuseppe Distefano, Sipario.it

INFO: ingresso 18€ intero / 15€ ridotto / 10€ speciale giovani e danza, valido anche per WEST END. Biglietti in prevendita presso la biglietteria del Teatro Donizetti, CSC Anymore e vivaticket.it nei giorni precedenti e in loco il giorno dello spettacolo.

In collaborazione con *Festival Danza Estate*, spettacolo all'interno della Stagione 2016/2017 del *Teatro Sociale di Bergamo*

CINEMA

Mercoledì 17 maggio

ore 20.30

Auditorium Piazza Libertà

Anteprima

JONATHAN

di Piotr J. Lewandowski (Germania 2016, 100')

Jury Award for First Feature - Frameline 2016

Jonathan si è da poco diplomato, ma mentre i suoi compagni si iscrivono all'università o iniziano a lavorare, lui deve dedicarsi alla famiglia, accudendo il padre malato e aiutando la zia nella sua fattoria. Un giorno incontra un uomo di nome Ron, che dice di essere un vecchio amico di suo padre. Ma Jonathan sente che tra i due c'è di più: sembrano essere più che amici e forse Ron è il motivo per cui la madre di Jonathan se n'è andata...

INFO: ingresso 8€ intero / 7€ ridotto / 6€ soci Lab80, valido anche per GRANDMA

In lingua originale sottotitolato in italiano

Mercoledì 17 maggio

ore 22.30

Auditorium Piazza Libertà

Anteprima

GRANDMA

di Paul Weitz (USA 2015, 79')

Fresca della rottura con la sua compagna, Elle, una poeta settantenne misantropa, accetta di aiutare la nipote adolescente a procurarsi i soldi per abortire. Tra cinismo e schiettezza, rivelazioni sul passato e frammenti di teoria femminista, lo zigzagare delle due donne sulle colline di Los Angeles dà forma a un'ode intergenerazionale alla libertà di scelta personale. Dal regista di *About a Boy*.

INFO: ingresso 8€ intero / 7€ ridotto / 6€ soci Lab80, valido anche per JONATHAN

Film doppiato in italiano

Giovedì 18 maggio

ore 18.30

Auditorium Piazza Libertà

Anteprima-Documentario

DAVID BOWIE IS

di Hamish Hamilton (UK 2014, 95')

La carriera di David Bowie viene raccontata attraverso le storie legate a oggetti a lui appartenuti: guide d'eccezione in questo viaggio sono i curatori della mostra del Victoria and Albert Museum di Londra a lui dedicata. Un tributo ricchissimo di materiali d'archivio, aneddoti e interviste a studiosi e collaboratori. Un tuffo nel caleidoscopico mondo del Duca Bianco.

INFO: ingresso 6€ intero / 5€ ridotto / 4€ soci Lab80

In lingua originale sottotitolato in italiano

Giovedì 18 maggio

ore 21.15

Auditorium Piazza Libertà

Anteprima

GIRLS LOST (POJKARNA)

di Alexandra-Therese Keining (Svezia 2016, 103')

Kim, Bella e Momo sono tre adolescenti vittime di bullismo. Circondate da coetanei violenti, possono contare solo sulla propria amicizia. La scoperta di una pianta magica sconvolgerà la loro vita: bevendone il nettare possono trasformarsi temporaneamente in ragazzi. Ne derivano equivoci e conseguenze inattese che, in un'atmosfera che ricorda Carroll e Anderson, gettano un riflesso magico sul tema del gender.

INFO: ingresso 7€ intero / 6€ ridotto / 5€ soci Lab80, valido anche per IO VERSO DI TE

In lingua originale sottotitolato in italiano

Venerdì 19 maggio

ore 22.30

Auditorium Piazza Libertà

Anteprima-Documentario

THE LIVES OF THÉRÈSE (LES VIES DE THÉRÈSE)

di Sébastien Lifshitz (Francia 2016, 55')

Queer Palm – Festival de Cannes 2016

Thérèse Clerc è una delle figure storiche del femminismo militante. Dall'aborto all'uguaglianza tra uomo e donna, passando per il movimento di liberazione omosessuale, ha partecipato a tutte le battaglie. Oggi Thérèse, dopo aver scoperto di avere una malattia incurabile, decide di gettare un ultimo sguardo, tenero e lucido, su ciò che sono stati la sua vita, le sue lotte, i suoi amori.

INFO: ingresso 12€ intero / 10€ ridotto / 8€ soci Lab 80, valido anche per R.OSA

In lingua originale sottotitolato in italiano

Sabato 20 maggio
ore 20.30
Auditorium Piazza Libertà
Anteprima

CLOSE-KNIT (KARERA GA HONKI DE AMU TOKI WA)

di Naoko Ogigami (Giappone 2017, 127')

Special Jury Award Teddy Award - Berlinale International Film Festival 2017

In primavera, la madre dell'undicenne Tomo lascia casa per l'ennesima volta. La bambina trova ospitalità dallo zio Makio, che convive con la fidanzata Rinko, una donna trans che lavora come badante in una casa di cura. Il calore e l'affetto di Rinko sciolgono ben presto l'iniziale diffidenza di Tomo, ma nonostante un legame sempre più stretto unisca i tre, il loro equilibrio rimane precario. Un film delicatamente sovversivo, da un paese che preferisce evitare il confronto col mondo LGBT.

INFO: ingresso 8€ intero / 7€ ridotto / 6€ soci Lab80, valido anche per LOVE ISLAND

In lingua originale sottotitolato in italiano

Sabato 20 maggio
ore 22.45
Auditorium Piazza Libertà

LOVE ISLAND (OTOK LJUBAVI)

di Jasmila Žbanić (Croazia 2014, 86')

Liliane, una giovane donna francese, e suo marito sono in vacanza in un villaggio turistico su un'isola croata. Liliane aspetta un bambino, ma l'incontro fortuito con una bellissima donna che li attrae tutti complicherà le loro vite. Una colorata ed esplosiva commedia sentimentale.

INFO: ingresso 8€ intero / 7€ ridotto / 6€ soci Lab80, valido anche per CLOSE-KNIT

In lingua originale sottotitolato in italiano

In collaborazione con *Bergamo Film Meeting*

Domenica 21 maggio
ore 17.30
Sede TTB - Monastero del Carmine

CORTOMETRAGGI QUEER

Un percorso irriverente, ironico e toccante attraverso una selezione di cortometraggi queer. Tra questi un tributo a Luki Massa e l'anteprima nazionale di *Etage X*, vincitore dell'*International Film School Meeting Award* al Festival di San Sebastián 2016.

INFO: ingresso 6€ intero / 5€ ridotto / 4€ soci Lab80

Film in lingua originale sottotitolati in italiano

RAPIDO FINALE CON PASSIONE

di Luki Massa (Italia 1998, 5')

Una tapparellista, una riparazione urgente, una famiglia riunita per colazione. Cosa può succedere se la tapparellista è lesbica e la famiglia formata in gran parte da donne?

MOTHER KNOWS BEST (MAMMA VET BÄST)

di Mikael Bundsen (Svezia 2016, 13')

Grand Prix Courts métrages - Festival Chéries-Chéris de Paris 2016

Una madre di famiglia non ha nessun problema col fatto che il figlio gli abbia presentato il suo fidanzato. Vuole solo dargli un consiglio spassionato.

SUNDAY LUNCH (LE REPAS DOMINICAL)

di Céline Devaux (Francia 2015, 13')

César Award for Best Animated Short Film 2016

Durante un pranzo di famiglia, un giovane uomo osserva i suoi familiari tentare di dimostrargli che sono completamente a loro agio con la sua omosessualità.

Anteprima nazionale

ETAGE X

di Francy Fabritz (Francia 2016, 14')

International Film School Meeting Award – Festival de San Sebastián 2016

Due signore di una certa età si ritrovano bloccate in un ascensore, un'esperienza che le spinge ai loro limiti e le obbliga a improvvisare.

BEDDING ANDREW

di Blair Fukumura (Canada 2014, 4')

Il giorno del suo trentesimo compleanno, Andrew riflette sulla sua vita di uomo gay affetto da paralisi cerebrale.

PUSSY (CIPKA)

di Renata Gąsiorowska (Polonia 2016, 8')

Best animation a Clermont-Ferrand International Short Film Festival 2017

Rimasta a casa da sola, una ragazzina decide di dedicarsi a una sessione di piacere in solitario. Ma non tutto va secondo i piani.

OH-BE-JOYFUL

di Susan Jacobson (Gran Bretagna 2015, 14')

Audience Award - Outfest Los Angeles LGBT Film Festival 2016

Rita sta per tirare le cuoia, ma prima di farlo ha un'ultima missione: trascinare sua nipote Sophie fuori dall'armadio.

FOLSOM STREET

di Aron Kantor (USA 2015, 6')

A San Francisco, una danza a ritmo di kink e fetish dilaga in modo irresistibile durante la Folsom Street Fair.

LABORATORI

Dal 15 al 19 maggio

10:00-11:30

Spazio Scopricoop

PROGETTO OVER 60

Condotta da Silvia Gribaudo

Laboratorio di teatro e danza con donne di età oltre i 60 anni che desiderano affrontare un'esperienza artistica di comunità, sperimentando il movimento attraverso l'espressione libera e creativa del proprio corpo, che permetterà loro di avvicinarsi attraverso la danza a sé stesse e alle altre.

INFO: Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria, fino a esaurimento posti - orlando@lab80.it - Festival Danza Estate tel.035 224700

In collaborazione con *Festival Danza Estate*

Sabato 20 maggio

Ore 15.00-16.30

15.00-16.30 e 17.00-18.30

Toolbox CGIL

SOCIAL MASKS

Condotta da Barbara Boiocchi

L'artista-designer Saul Steinberg in un'intervista del 1967 parla di "social masks": la maschera come un rivelatore del carattere, della funzione o della classe che una persona riveste nella società. Barbara Boiocchi ci accompagna alla creazione di una propria maschera, per poi arrivare in una seconda fase a realizzare foto di gruppo e interazione: dall'identità alla relazione.

INFO: Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria, fino a esaurimento posti - orlando@lab80.it

Domenica 21 maggio

ore 10.00-13.00

Sede TTB - Monastero del Carmine

LEGAMI

Spazi per corpi in cerca della trasformazione

Condotta da Clara Luiselli

Laboratorio esperienziale per un piccolo gruppo di adulti che desiderano aprire uno spazio di dialogo intimo con se stessi e con gli altri, attraverso l'utilizzo del corpo, del movimento e

dell'espressione grafica. Un viaggio fatto di vuoti, pieni, punti di connessione, sbilanciamenti e sospensioni.

INFO: Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria, fino a esaurimento posti - orlando@lab80.it

In collaborazione con *Associazione Ovali Mancati*

Domenica 21 maggio

ore 11.00-12.00

Libreria Palomar

ALTRE STORIE POSSIBILI

Il principino scenda da cavallo

Lettura animata e laboratorio per famiglie con bambine e bambini da 5 a 10 anni.

#altrestoriepossibili è un progetto di narrazione con albi illustrati e giochi in scatola che educano a comprendere e legittimare le differenze.

INFO: Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria, fino a esaurimento posti - orlando@lab80.it

ARTE

Dal 15 aprile al 1 maggio
Fiera dei Librai e foyer dell'Auditorium Piazza Libertà

GUS & WALDO: ARTE PINGUINA

Mostra di illustrazioni di Massimo Fenati

*"L'amore non è mai un peccato.
Ma può essere molto originale"*

Massimo Fenati è un fumettista, illustratore e animatore italiano, vive e lavora a Londra, pubblica sul Corriere della Sera e Il Fatto Quotidiano, per TEA e Mondadori.

I suoi personaggi più famosi sono Gus & Waldo, una coppia di pinguini gay innamorati che con ironia pop e levità ci raccontano la loro relazione. La mostra presenta tavole illustrate del suo ultimo lavoro, *Arte Pinguina* e del precedente *Il libro dell'amore di Gus e Waldo* e si sviluppa all'interno della Fiera dei Librai e nel foyer dell'Auditorium di Piazza Libertà.

Incontro con l'autore: giovedì 20 aprile, alle ore 18.15 presso lo Spazio Incontri della Fiera dei Librai

"Massimo Fenati, creatore di Gus&Waldo, apparso prima in Gran Bretagna e poi in Italia, li ha trasformati in opinionisti anzi, come si dice ora, in influencer, puntuali e graffianti sui sempreverdi temi dell'amore e del sesso; ma non poteva rinunciare all'arte, che poi con l'amore e con il sesso ha molto a che fare."

L'indice dei libri del mese, febbraio 2016

INFO: Ingresso gratuito in tutti gli orari di apertura della Fiera dei Librai e prima delle attività in Auditorium.

In collaborazione con *Fiera dei Librai di Bergamo* e *Tavolo permanente contro l'omofobia del Comune di Bergamo*

Dall'8 al 18 maggio
255 Raw Gallery

TOILET

Immagini per transizione

Mostra fotografica di Marco Riva

Il progetto è stato realizzato in svariate sessioni fotografiche tra il 2014 e il 2015, seguito da alcuni mesi di editing e impaginazione. Le immagini, tra lo still life, il ritratto e il reportage, documentano il backstage, la preparazione, l'allestimento, il trucco e la messa in scena di uno degli eventi più alternativi di Milano: il sabato notte del Toilet Club.

Club kids e drag queens sono al centro di questo percorso di immagini dove il travestitismo è il tema dominante. L'autore ha intrapreso una ricerca sulla figura umana e l'identità dei soggetti, non è intervenuto nell'allestimento degli ambienti né nel dare linee guida circa il loro styling.

“*TOILET – Immagini per transizione*” rappresenta il traguardo di un lavoro di 5 anni di ricerca, periodo in cui Marco Riva realizza ritratti di sconosciuti incontrati in spazi e parchi pubblici della città di Bergamo. L’intensità raggiunta in quest’ultimo lavoro è figlia del rapporto di reciproca fiducia e complicità che l’autore ha stabilito con le persone coinvolte, qualità di relazione maturata anche grazie al percorso fotografico urbano intrapreso in precedenza.

INFO: Ingresso gratuito da lunedì a sabato, ore 15.30-19.00.
Opening sabato 6 maggio alle 18.00, closing giovedì 18 maggio alle 17.30
In collaborazione con *255 Raw Gallery* e *Toilet Club Milano*

Dal 3 al 21 maggio
Foyer dell’Auditorium di Piazza Libertà
IMMERSIONI | FUSIONI
Mostra di illustrazioni di Alessandro Adelio Rossi

In equilibrio dinamico tra interazione e comprensione, le illustrazioni ritraggono incontri, al contempo possibili e impossibili, tra corpi (e menti) che danzano nel vuoto. Allo spettatore non resta che decidere tra la vertigine della caduta e l’ebbrezza del volo. Alessandro Adelio Rossi presenta in anteprima la sua indagine sul tema di *ORLANDO 2017: le relazioni*.

INFO: ingresso gratuito prima delle attività in Auditorium

Dal 17 al 21 maggio
dalle 19.00
Domus Bergamo
KISS
di Andy Warhol (USA, 1963/64)
MOMA, New York, The Circulating Film & Video Library

KISS è il secondo film diretto da Andy Warhol (1928, Pittsburg - 1987, New York). Protagoniste sono 13 coppie, etero, gay e di diverse origini, che si baciano per 3 minuti ciascuna. Girato nella sua Factory a New York con un cast di amici e di attori con i quali proseguirà le collaborazioni, è realizzato con una cinepresa 16 mm in bianco e nero e proiettato, per volontà dell’artista, a 16 fotogrammi al secondo così da ottenere un effetto di rallentamento trasgressivo e straniante. Film intimo ma insieme sperimentale e rivoluzionario, Kiss restituisce passione e realtà nello stile di un quadro in movimento, anticipando in parallelo i grandi movimenti sociali americani come il Civil Rights Act (1964), la fine del divieto dei matrimoni misti (1967) e la rivolta di Stonewall (1969). Nella stessa direzione Kiss - dopo il film Sleep con John Giorno - trasgredisce anche le regole d’oro di Hollywood per le quali un bacio in pellicola poteva durare al massimo 3 secondi evidenziando una strategia di forte autorialità e sperimentazione che prosegue in Empire del 1964, dove Warhol riprende per 8 ore, a camera fissa, l’Empire State Building di New York.

INFO: Il film è proiettato sulla parete vetrata della Domus in piazza Dante, sempre visibile dall'esterno. Progetto a cura di *Contemporary Locus* e *Orlando*, in connessione all'opening di *Contemporary Locus 12* nell'ex Albergo Diurno, venerdì 19 maggio alle ore 19.
Contemporary Locus 12 | Kader Attia - Alvin Curran | ex Albergo Diurno, Piazza Vittorio Veneto 13, Bergamo, www.contemporarylocus.it

L'associazione **CONTEMPORARY LOCUS** realizza progetti site specific di artisti contemporanei in luoghi dismessi, segreti o dimenticati che vengono temporaneamente riaperti attraverso l'arte. In parallelo realizza progetti di ricerca e residenze con particolare attenzione all'ambito tecnologico e alla costruzione di una rete di collaborazioni multidisciplinari.

Dal 6 maggio al 30 luglio 2017 la **GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo** presenta la mostra *Andy Warhol. L'opera moltiplicata*, a cura di Giacinto Di Pietrantonio. Il percorso espositivo accoglie opere che toccano i molteplici campi espressivi sperimentati dall'artista: dipinti e opere su carta, serigrafie di icone politiche o di artisti e personaggi dello spettacolo, copertine di dischi e lungometraggi accanto a oggetti personali e documenti fotografici, all'interno di un allestimento che riprende quello della celebre Factory.
www.gamec.it

FORMAZIONE

Martedì 16 e mercoledì 17 maggio
ore 9.00-13.00

Auditorium Piazza Libertà

ESSERE (SE STESSI) O NON ESSERE

Due mattinate riservate alle scuole superiori, dedicate al tema dell'omofobia.

INFO: le scuole interessate ai laboratori formativi organizzati durante l'anno possono contattare orlando@lab80.it

In collaborazione con il *Centro Isadora Duncan* e l'associazione *Bergamo contro l'omofobia*

Mercoledì 17 maggio
ore 17.30

Auditorium Piazza Libertà

ALLE (CINE)PRESE CON LE DIFFERENZE

Un dialogo formativo a cura del *Centro Isadora Duncan* a partire dalla proiezione del documentario in anteprima **COMING OUT di Alden Peters (USA 2015, 70')**.

Alden Peters, un giovane filmmaker, cattura con la sua telecamera il suo intero processo di coming out, raccontando le reazioni di parenti e amici. Alle sequenze del suo percorso personale si affiancano quelle trovate sul web vissute da altri giovani e le interviste a personaggi di spicco e esperti, descrivendo questo rito di passaggio in maniera toccante e con senso dell'umorismo.

INFO: Ingresso gratuito

In collaborazione con il *Centro Isadora Duncan*

Giovedì 18 maggio
ore 14.00-17.00

Venerdì 19 maggio

ore 10.00-12.30 e 14.00-17.00

Università degli Studi di Bergamo

BOWIE: STILL | LIFE | IMAGE

Simposio internazionale a cura di Fabio Cleto e Francesca Pasquali

A un anno di distanza dalla morte di David Bowie, il simposio riunisce studiosi di rilievo internazionale per indagarne la complessa eredità culturale e il carattere iconico, fra permanenza e trasformazione.

INFO: Ingresso gratuito. Per informazioni: Stefano Guerini Rocco, s.guerinirocco@gmail.com

Al convegno è collegata la proiezione del documentario DAVID BOWIE IS, in programma all'Auditorium di Piazza Libertà giovedì 18 maggio, ore 18.30

Un evento promosso dal *Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione dell'Università di Bergamo* e dall'*ORA - Osservatorio sui Segni del Tempo*

HAPPY HOUR

ALL'AUDITORIUM

Intermezzi e rinfreschi in collaborazione con *Collettivo enogastrico Burping Gays + Spazio Terzo Mondo, Bistrot Afrodita, Rote bete, Bergamo vegan*

A NOAM

Aperitivo con performance *5 donne, 5 sguardi tra creatività e alterità* a cura di *Les cinq filles*

FESTA DI CHIUSURA

Domenica 21 maggio

dalle ore 22.00

ExSA - Ex Carcere di Sant'Agata

ORLANDO DANZA ESTATE

Closing VS Opening Party

Due festival in un unico party: una notte per festeggiare la chiusura di ORLANDO e l'apertura di Festival Danza Estate

DJ Set a cura di Erik Deep del Toilet Club di Milano

INFO: ingresso gratuito

In collaborazione con *Festival Danza Estate, Maite - Bergamo Alta Social Club, Toilet Club Milano e Cinescatti*