

IL GRANDE SENTIERO – PROGRAMMA 2024

Giovedì 22 agosto

Esterno Notte, via Tasso – Bergamo
alle 21.15

Pericolosamente vicini

di Andreas Pichler

Germania, Italia, 90', 2024

In nessun'altra parte del mondo orsi ed esseri umani vivono a così stretto contatto come in Trentino. Tuttavia, con la crescita della popolazione di orsi, aumentano anche gli incontri pericolosi tra uomini e animali. Il team di 20 persone, composto da ranger e veterinari, che si occupa contemporaneamente della protezione di persone e animali, si trova ad affrontare un compito particolarmente importante. Quando Andrea Papi, 26 anni, viene trovato morto nella foresta durante la Pasqua del 2023, emerge rapidamente un cupo sospetto: Papi è stato ucciso dall'orsa JJ4. Questo incidente segna la prima morte causata da un animale selvatico in Europa centrale nella storia recente. Mentre i forestali cercano di catturare JJ4, il conflitto tra gli attivisti per i diritti degli animali e gli oppositori dell'orso raggiunge un punto critico, sollevando domande urgenti: JJ4 deve essere uccisa? Come gestire il ritorno dei grandi predatori nelle nostre foreste? Quando gli orsi diventano un problema? E chi è il vero proprietario della natura e della foresta?

ANTEPRIMA

Ingresso: 3,50 €

In lingua originale, sottotitolato in italiano.

In caso di pioggia la proiezione si terrà in Auditorium di Piazza Libertà.

Venerdì 23 agosto

Frutteto Sass de Luna – via Alcaini 1/SN, Bergamo
alle 17.30

Microcosmos: visita all'orto e laboratorio di riconoscimento di piante e insetti, a seguire camminata lungo la strada che dal frutteto di Valtesse porta alla Ca' Matta.

Ca' Matta – Ponteranica (BG)

alle 21

Nella splendida cornice del bosco che circonda la Ca' Matta, delle proiezioni diffuse colorano gli alberi: 7 cortometraggi animati, adatti a tutti, riempiono di magia il contesto naturale e fanno riflettere sull'importanza del rispetto degli habitat e degli animali che li abitano.

Sapiens?

di Bruno Bozzetto

Italia, 22', 2023

Le sinfonie di diversi autori di musica classica, Verdi, Chopin, Beethoven, fanno da sfondo a tre cortometraggi dedicati all'uomo e al suo comportamento nei riguardi della natura e della società. Trattano temi diversi, ma il comune denominatore è lo stesso: la prevaricazione dell'essere umano, la violenza e la non accettazione del diverso. La soluzione, per il Pianeta e per tutti gli altri animali, potrebbe essere un mondo senza "Homo Sapiens"?

Alla presenza del regista Bruno Bozzetto

Laboratorio 80

a seguire:

Fiabe tra le foglie

Una piccola selezione di cortometraggi animati adatti a tutti!

Le Tigre sans rayures / La tigre senza strisce [t.l.]

di Raúl 'Robin' Morales Reyes

Francia, Svizzera, 2018, 8'

Una piccola tigre si sente diversa dai suoi coetanei perché, sulla sua pelliccia, non ha le strisce.

Intraprende, così, un viaggio tra foreste, prati, torrenti e boschi alla ricerca delle sue strisce perdute.

Le Renard minuscule / La volpe minuscola [t.l.]

di Aline Quertain e Sylwia Szkiladz

Francia, Belgio, Svizzera, 2015, 8'

Una volpe minuscola sembra aver trovato rimedio alle sue microscopiche misure, ma una bambina

impicciona si intromette senza sosta nelle sue intenzioni di crescere.

Au bout du monde / Al culmine del mondo [t.l.]

di Konstantin Bronzit

Francia, 1999, 8'

Le avventure di una casa dal fragile equilibrio che, arroccata sulla cima di una collina, oscilla a destra e a sinistra, con grande frustrazione dei suoi abitanti.

Le Vélo de l'éléphant / La bicicletta dell'elefante [t.l.]

di Olesya Shchukina

Francia, Belgio, 2014, 9'

Un elefante vive in città, lavorando come spazzino. Un giorno, vede un enorme cartellone pubblicitario di una bicicletta, che sembra perfetta per lui. Deve essere sua a tutti i costi!

Ёжик в тумáne / Il riccio nella nebbia

di Yuri Norstein

URSS, 1975, 11'

Un piccolo riccio, in viaggio per visitare il suo amico orso, si perde nella fitta nebbia dove cavalli, cani e persino foglie che cadono assumono un nuovo e terrificante aspetto.

Sabato 24 agosto

GAMeC - Bergamo

dalle 15:30 alle 16:30

Visita guidata alla mostra di Lin May Saeed valida per gli spettatori delle proiezioni del 22 e 23 agosto. Un percorso alla scoperta delle opere dell'artista tedesco-irachena, popolate da animali e figure umane tratte da storie, favole e miti che creano narrazioni interculturali e interspecie.

Mostrando il biglietto di Esterno Notte delle proiezioni di giovedì 22 e venerdì 23 agosto, avrai diritto all'ingresso ridotto 3 €. Prenotazione obbligatoria a biglietteria@gamec.it.

Laboratorio 80

Sabato 24 agosto dalle 17

Rifugio Longo – Carona (BG)

alle 17

Con la Chef Veronica Panzeri piccola lezione di cucina e raccolta in altra montagna: l'esperienza inizia con una passeggiata nella natura e una lezione su cosa la montagna ci può offrire. Infine è prevista una piccola degustazione. L'evento ha una durata di circa 90 minuti. L'evento è gratuito: prenotazione consigliata a info@laboratorio80.it.

Alle 21:

Un pasteur

di Louis Hanquet

Francia, 71', 2024

Félix, un giovane pastore malinconico e riservato, conduce una vita sospesa, fuori dal tempo. Vive da solo e lavora con il padre per allevare il gregge di famiglia. Dall'autunno alla primavera si prende cura dei suoi animali, li nutre e li custodisce nelle fitte foreste di lecci delle prealpi francesi. In estate, lascia il padre e percorre più di duecento chilometri a piedi per condurre la mandria ai pascoli di montagna, fino alla valle dell'Ubaye, nelle Alpi dell'Alta Provenza. Lì, per lunghi mesi, lontano da tutto e da tutti, vive in un mondo fatto di rocce, inaccessibile, dove si aggira un essere invisibile: il lupo. Contro le convenzioni e la consuetudine del mondo contemporaneo, Félix ha scelto una professione che lo isola e lo tiene lontano dal mondo.

In lingua originale, sottotitolato in italiano.

In collaborazione con CAI Bergamo, Cook to Feel Good, Trento Film Festival 365.

Domenica 25 agosto

Stalla sociale di Reggetto – Vedeseta (BG)

alle 19

Laboratorio botanico e culinario seguito da aperitivo con erbe e sapori locali, a cura di Veronica Panzeri di Cook to Feel Good.

L'evento è gratuito: prenotazione consigliata a info@laboratorio80.it.

a seguire, alle 21:

Contadini di confine (Grenzbauern)

di Michele Trentini

Italia, 72', 2024

Presso alcuni paesi della Val di Non e della Val di Fiemme, in prossimità del confine tra le provincie di Trento e di Bolzano, il paesaggio presenta caratteristiche che lo differenziano da quelli della monocoltura intensiva o dell'abbandono, presenti in altre aree montane. Ciò si deve al lavoro dei contadini e allevatori di entrambe le provincie, che danno vita a un'esperienza di collaborazione che è fonte di orgoglio per le comunità di appartenenza e i cui significati socio-culturali travalicano i confini regionali.

Laboratorio 80

Lunedì 26 agosto

Esterno Notte, via Tasso – Bergamo
alle 21.15

Un pasteur

di Louis Hanquet
Francia, 71', 2024

Félix, un giovane pastore malinconico e riservato, conduce una vita sospesa, fuori dal tempo. Vive da solo e lavora con il padre per allevare il gregge di famiglia. Dall'autunno alla primavera si prende cura dei suoi animali, li nutre e li custodisce nelle fitte foreste di lecci delle prealpi francesi. In estate, lascia il padre e percorre più di duecento chilometri a piedi per condurre la mandria ai pascoli di montagna, fino alla valle dell'Ubaye, nelle Alpi dell'Alta Provenza. Lì, per lunghi mesi, lontano da tutto e da tutti, vive in un mondo fatto di rocce, inaccessibile, dove si aggira un essere invisibile: il lupo. Contro le convenzioni e la consuetudine del mondo contemporaneo, Félix ha scelto una professione che lo isola e lo tiene lontano dal mondo.

Ingresso: 3,50 €

In lingua originale, sottotitolato in italiano.

In collaborazione con Trento Film Festival 365.

Martedì 27 agosto

Arboreto alpino – Vilminore di Scalve (BG)
dalle 17

Una visita guidata all'Arboreto, per scoprire e osservare la flora locale e le specie arboree presenti. Poi un dialogo sui progetti di abitabilità e turismo con Lucio Toninelli e Giorgio Marchesi. A seguire cena offerta da Ca' di Ach. Aiutaci a organizzarci al meglio: prenota la cena a info@laboratorio80.it

Alle 20:

Montagne sostenibili?, incontro con Servizio Glaciologico Lombardo, Salviamo il Lago Bianco, Collettivo 5.37

Salviamo il Lago Bianco è un comitato spontaneo nato per impedire lo sfruttamento delle acque del Lago Bianco (Passo Gavia) come bacino di compensazione per l'innervamento artificiale a Santa Caterina Valfurva.

Il Lago è ubicato sulla sommità del Passo Gavia, interno al Parco Nazionale dello Stelvio e interno alla Riserva Naturale Statale Tresero Dosso del Vallon quindi in una delle aree più protette delle Alpi Italiane. Il progetto, avviato nel 2016, prevedeva di pompare l'acqua del lago per trasformarla in neve artificiale, il tutto nel cuore di una tra le aree protette più vaste delle Alpi.

Interviene Matteo Lanciani - portavoce/rappresentante del Comitato Salviamo il Lago Bianco, che lascia poi la parola a Amerigo Lendvai del Servizio Glaciologico Lombardo che analizza invece i cambiamenti in atto

a seguire:

Olympic Halftime

di Haruna Honcoop

Repubblica Ceca, Slovacchia, Hong Kong, 77', 2023

Che impatto hanno i Giochi Olimpici sulle città che li ospitano? Atene, Tokyo, Pechino e Parigi: città

Laboratorio 80

che in occasione delle Olimpiadi hanno cambiato l'assetto urbano di interi quartieri, trasformandone per sempre l'aspetto.

ANTEPRIMA ITALIANA

In lingua originale, sottotitolato in italiano.

Mercoledì 28 agosto

L'OCO - Orco che orto! di Erbanno – Darfo Boario Terme (BS)

alle 21

Six inches of Soil

di Colin Ramsay

Gran Bretagna, 96', 2024

La storia degli agricoltori britannici che si oppongono al sistema alimentare industriale e trasformano il modo in cui producono il cibo, per curare il suolo, favorire la nostra salute e provvedere alle comunità locali.

ANTEPRIMA ITALIANA

In lingua originale, sottotitolato in italiano.

Giovedì 29 agosto

Ca' Matta – Ponteranica (BG)

alle 18.30

Lupi di carta, laboratorio a cura di Sophie Hames: con la tecnica del carboncino e del collage, creiamo una marionetta di carta ispirata al mondo fantastico del lupo. Il laboratorio è aperto a tutte le persone di qualunque età. Non serve essere esperti di disegno, basta avere voglia di giocare e... di sporcarsi le zampe!

Prenotazione consigliata a info@laboratorio80.it

a seguire:

Versi perversi

di Jakob Schuh, Jan Lachauer

Gran Bretagna, 56', 2016

Dentro un diner poco illuminato, che sembra uscito da un quadro di Hopper, il lupo delle fiabe, in trench e cappello calato sulla fronte, avvicina una signora paffuta in completo rosa di tweed. Da brava babysitter, la donnina si prepara a mettere a letto due bambini, non prima di aver loro raccontato le favole della buonanotte. Ma stasera le cose andranno diversamente, perché il lupo ha una missione da compiere, e forse anche una vendetta da perpetrare.

Venerdì 30 agosto

Piazza – Gromo (BG)

ore 18.30

La ricerca, laboratorio artistico per tutti a cura di Clara Luiselli in collaborazione con GAMEC. La bellezza può nascondersi anche nelle cose più semplici come un sasso, basta saperla vedere.

Prenotazione consigliata a info@laboratorio80.it

Laboratorio 80

ore 21.00:

La ricerca

di Giuseppe Petruzzellis

Italia, USA, 63', 2023

con Luigi Lineri

Da sessant'anni un anziano artista lavora ad una mastodontica collezione di pietre: La Ricerca. Percorrendo palmo a palmo il greto del fiume Adige ed i monti della Lessinia, Luigi Lineri ha raccolto e catalogato innumerevoli ciottoli dalle forme umane ed animali, del tutto simili a misteriose sculture preistoriche. I sassi diventano la traccia per andare alla ricerca della natura umana più profonda, tra memorie primordiali e presagi per l'avvenire. Evocando suggestioni mitologiche e primitive, Luigi Lineri ricostruisce e omaggia le fatiche di uomini e donne che hanno vissuto l'infanzia della nostra specie, permettendoci di diventare quello che siamo. Un'indagine esistenziale collettiva, un viaggio a ritroso nel tempo tra simboli, arte, ecologia e progresso tecnologico. Unendo i linguaggi del documentario e del cinema sperimentale, La Ricerca è un racconto visionario che offre un inedito punto di vista sul cammino umano e un manifesto di speranza per il futuro.

Alla presenza del regista Giuseppe Petruzzellis

Sabato 31 agosto

Rifugio Alpe Corte – Valcanale (BG)

alle 21.00

The Scale of Hope

di Josh Murphy

USA, 67', 2022

con Molly Kawahata

Unisciti all'ex consigliere sul clima della Casa Bianca Molly Kawahata mentre si prepara per una spedizione nella catena dell'Alaska mentre lavora per creare una nuova narrativa sul clima che centra la sua domanda preferita - Cosa posso fare per aiutare? - con una risposta sorprendente.

In lingua originale, sottotitolato in italiano.

In collaborazione con CAI Bergamo.

Giovedì 5 settembre

Strada porticata sull'Antica Via Mercatorum - Averara (BG)

alle 20.30

The Mushroom Speaks

di Marion Neumann

Svizzera, 90', 2021

The Mushroom Speaks esplora le qualità curative dei funghi e le loro capacità rigeneranti. Questo percorso fortemente personale ci invita alla scoperta di organismi parassitari, simbiotici e decompositori, offrendo nuove affascinanti ipotesi di interconnessione e di collaborazione. Attraverso i funghi e i loro alleati, il film invita a immaginare una rivoluzione micologico-culturale: e se proprio i funghi potessero aiutarci ad affrontare e cambiare radicalmente il nostro rapporto col mondo?

In lingua originale, sottotitolato in italiano.

In collaborazione con Fungolandia, Associazione Altobrembo.

Laboratorio 80

Venerdì 6 settembre

musil – Cedegolo (BG)

alle 20.30

La quercia e i suoi abitanti

di Laurent Charbonnier, Michel Seydoux

Francia , 80', 2022

Quanta vita può pulsare intorno a un solo albero? Rispettando alla lettera la promessa del titolo, il film di Laurent Charbonnier e Michel Seydoux si insinua, con un drone che plana dall'alto, sotto le chiome e nel silenzio di un bosco, fino a raggiungere le radici di una farnia, o quercia pedunculata (*quercus robur*) risalente al 1810. Già dai primi minuti la "regina degli alberi", dai tempi antichi interpretata come simbolo di forza e resistenza, è molto più che osservata: è scandagliata, sezionata dalla macchina da presa, che la esalta come una casa fortificata e accogliente.

Domenica 8 settembre

Museo Rifugio Malga Lunga – Sovere (BG)

dalle 14.30

Concerto del Corpo Musicale Elia Astori di Nese e, a seguire, visita alla Malga Lunga, Museo-Rifugio della Resistenza bergamasca, una delle roccaforti partigiane del periodo resistenziale attivo dal 2012 e intitolato alla 53^a Brigata Garibaldi "13 Martiri di Lovere".

Alle 18:

In cima non ci sono fiori

monologo di e con Giada Fasoli, 50'

È l'estate del 1863 quando Alessandra Boarelli, detta Nina, tenta la prima ascensione italiana al Monviso. Una donna, madre di tre figli, colta e libera, con lo spirito d'alpinista nel sangue. Purtroppo la sua scalata verrà arrestata dal maltempo, lasciando alla Storia il primato della prima ascensione italiana al Club Alpino guidato da Quintino Sella. Se la salita fosse andata per il verso giusto, sarebbe stata una donna a calcare per prima la vetta e farsi baluardo dell'orgoglio nazionale. Nina, anche se scottata, non demorde e l'anno dopo ritenta la scalata: Il Monviso non è solo un traguardo da raggiungere, è legato indissolubilmente a lei, ai ricordi della sua infanzia, alle speranze e alle ambizioni dell'età adulta. Il Monviso è parte del suo DNA.

a seguire:

Frarìa di Alberto Diana

Italia, 18', 2023

con Leonardo Schirò, Pietro Burrari, Davide Grillo, Daniela Vitellaro, Andrea Melis, Daniele Podda, Pierluigi Cabras

Angelo ha quindici anni e vive in un piccolo paese tra le montagne nel sud della Sardegna nel primo dopoguerra. È molto timido e viene preso in giro per l'invalidità del suo fratello maggiore, Agostino. Non riesce a difendersi, e vorrebbe mostrare più fiducia in sé stesso, come il suo migliore amico, il carismatico Bastiano. La vita scorre in un'apparente tranquillità campestre, ma la quiete del villaggio è messa in crisi dalla prepotenza delle Camicie nere. Mentre tutto il paese festeggia in piazza davanti ad un gran falò, Angelo non potrà più esitare e dovrà decidere da che parte stare.

Laboratorio 80

a seguire:

Across

di Irene Dorigotti

Italia, 77', 2023

con Irene Dorigotti

In occasione dell'esposizione della Sindone a Torino, la regista Irene Dorigotti torna a indossare la divisa da scout, che ha frequentato dagli otto ai vent'anni, prima di iniziare la formazione come antropologa. Da lì parte un nuovo viaggio fatto di incontri, rivelazioni, scoperte. È una ricerca che segue l'istinto e il destino nella realizzazione di un documentario sul concetto di 'sacro' che la porta tra le indistinte voci del Messico, la caotica quotidianità delle strade del Vietnam, i templi di Angkor Wat in Cambogia fino a una spiaggia della Sardegna.

Alla presenza della regista Irene Dorigotti

dal 22 agosto all'8 settembre, tutti i giorni dalle 15 alle 19, la domenica anche dalle 10 alle 13; chiuso il lunedì.

Sala dell'orologio di Piazza della Libertà – Bergamo

Guardare Lontano. Esposizione delle opere di Sergio Castelletti

Anni '80. Maps non esisteva ancora. Come rappresentare il territorio "a colpo d'occhio" in modo che sia facilmente interpretabile da turisti e residenti, per creare carte dei sentieri o mappe turistiche? Per rispondere a questo bisogno Sergio Castelletti elabora un metodo di lavoro che unisce tecniche utilizzate dai pittori paesaggisti del 700, avventurosi voli in elicottero e perizia artistica di un miniatore. Le tavole originali, sciolte dalla loro funzione didascalica, rivelano uno sguardo intenso regalando una percezione unica del paesaggio.

Domenica 1° settembre alle 17.30 visita guidata alla presenza dell'autore in dialogo con Federica Burini coordinatrice di Imago Mundi Lab e docente di geografia dell'Università degli Studi di Bergamo. A seguire aperitivo. Prenotazione consigliata a info@laboratorio80.it.

#IlGrandeSentiero

www.lab80.it/ilgrandesentiero

info@laboratorio80.it