

## COMUNICATO STAMPA

### **In tutta la città i manifesti con le immagini ritrovate nelle vecchie pellicole amatoriali di bergamaschi e bresciani da inizio '900**

Nuovo progetto di Archivio Cinescatti - Lab 80 film: “mostra a cielo aperto” con foto, QR code che rimandano ai filmati originali e frasi di chi ha riscoperto i filmini di famiglia dimenticati

**Dal 19 luglio al 2 agosto i manifesti a Bergamo**

**Filmati originali anche a Esterno Notte di Bergamo e L'Eden d'Estate di Brescia**

*Bergamo, martedì 9 luglio 2024* - Un'esposizione a cielo aperto fatta di **manifesti affissi in diversi punti della città**, con le **immagini ritrovate nelle vecchie pellicole girate dai cineamatori bergamaschi e bresciani da inizio '900 agli anni '80**. È il nuovo progetto dell'Archivio Cinescatti di Lab 80 film, che prenderà il via venerdì 19 luglio: si intitola “Racconto di due città. Epiloghi” ed è realizzato con il contributo del Comune di Bergamo, in collaborazione con Fondazione Brescia Musei.

L'Archivio Cinescatti di Bergamo, il più importante in Lombardia per recupero e conservazione di pellicole amatoriali, tra il 2021 e il 2023 ha effettuato diverse raccolte di vecchie bobine nelle città di Bergamo e Brescia, collocate nel palinsesto di iniziative per Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023: **i cittadini sono stati invitati a “donare” le pellicole di famiglia dimenticate, che sono state gratuitamente restaurate, digitalizzate** e inserite in archivio. Una copia digitale è stata poi restituita ai donatori, che hanno potuto rivedere o scoprire i filmini, resi finalmente visibili sui dispositivi contemporanei.

Sono state **recuperate più di mille bobine, per un totale di 186 ore di girato**: un enorme patrimonio filmico, che racconta non solo i **momenti più significativi della vita familiare di bergamaschi e bresciani ma anche storia e trasformazioni dei luoghi** che tutti conoscono.

Archivio Cinescatti vuole ora “restituire” al pubblico le immagini, che rappresentano un'inedita memoria collettiva del territorio: sui manifesti, che resteranno affissi fino al 2 agosto, si troveranno non solo **foto storiche**, perciò fotogrammi tratti dai vecchi filmini, ma anche dei **QR code che rimanderanno a “pillole video” realizzate proprio con le pellicole recuperate**, le stesse da cui provengono i fotogrammi.

Accanto alle fotografie, inoltre, compariranno alcune delle **frasi con cui i donatori delle bobine hanno spontaneamente commentato gli stessi filmati, che non vedevano da molti anni** o che, in alcuni casi, non avevano mai visto, pur essendo stati girati da genitori, nonni o zii.

Le **pillole video saranno anche proiettate nelle arene cinematografiche estive Esterno Notte di Bergamo e L'Eden d'Estate di Brescia**, sempre tra il 19 luglio e il 2 agosto, prima dei film in programma.

Spiega **Giulia Castelletti**, dell'Archivio Cinescatti: “Questo progetto ci sta particolarmente a cuore, non solo perché cerchiamo di **restituire al pubblico e alla città le immagini che raccontano persone, luoghi e trasformazioni della società ma anche perché valorizziamo le testimonianze orali di chi ci ha donato le pellicole**, attraverso le frasi riportate dai manifesti. Per ogni bobina che visioniamo, infatti, intervistiamo anche chi l'ha realizzata, o i suoi famigliari, cercando di raccogliere informazioni ma anche storie e vissuti, ed è una parte fondamentale del nostro archivio. Abbiamo già organizzato proiezioni al cinema dei materiali raccolti, ora **rendiamo spettatori non solo coloro che scelgono di sedersi al cinema ma anche chi passeggia per strada**”.

Aggiunge **Bianca Maldini**, grafica e artista autrice dei manifesti: “**Abbiamo lavorato per far dialogare immagini e parole**. Ascoltando i racconti dei donatori e le emozioni che i vecchi filmini di famiglia hanno suscitato in loro, è nata l'idea di lavorare sul modo in cui nascono i ricordi: spesso restano sepolti per anni, poi basta un'immagine per farli tornare. **Vorremmo che chi passeggia, e si imbatte in questi 'manifesti filmici', grazie alle immagini che incontra potesse ritrovare anche ricordi propri che credeva dimenticati**”.

“Racconto di due città. Epiloghi” è un progetto dell'Archivio Cinescatti di Lab 80 film “Archivio regionale del film amatoriale e di famiglia. Lombardia”, con il contributo del Comune di Bergamo - Assessorato alla Cultura, in collaborazione con Fondazione Brescia Musei - Cinema Nuovo Eden.

### Info per il pubblico

[www.cinescatti.it](http://www.cinescatti.it), [cinescatti@lab80.it](mailto:cinescatti@lab80.it), [facebook.com/cinescatti](https://facebook.com/cinescatti), [instagram.com/cinescatti](https://instagram.com/cinescatti)

**CARTELLA STAMPA SCARICABILE** - Comunicato, manifesti, foto storiche, pillola video pubblicabile  
[www.lab80.it/pagine/racconto-di-due-citta-epiloghi](http://www.lab80.it/pagine/racconto-di-due-citta-epiloghi)

Ufficio stampa *Sara Agostinelli*

+39 329 0849615 | [sara.agostinelli@gmail.com](mailto:sara.agostinelli@gmail.com)